



**JITONA**  
NÁBYTEK

**Zařizujeme  
domov**





KAPITOLA PRVNÍ

# Zařizujeme domov

Domov je nejdůležitější místo na světě. Ať jsme již kdekoli, většinou se po nějaké době těšíme domů, kde máme své zázemí a pocit bezpečí. A protože každý z nás je osobnost, mělo by být zařízení našeho domova v souladu s námi. Než začneme nakupovat nábytek a další vybavení bytu, měli bychom se zamyslet nejen nad tím, jak bude nejlépe sloužit, ale i jakou pomůže vytvořit atmosféru.

## STARTOVNÍ NÁBYTEK

Při zařizování bytu záleží na mnoha faktorech. Mladí lidé na počátku samostatného bydlení často mění styl a také mívají hlouběji do kapsy, proto často volí variabilní módní nábytek v nižší cenové hladině, který po čase obměňují. Tento typ nábytku - z dýhovaných a laminovaných demontovatelných prvků - dodává český výrobce klatovská JITONA největšímu prodejci nábytku IKEA.

## NÁBYTEK PRO NÁROČNÉ

Lidé, kteří již vědí, co chtějí a mají na to, dávají přednost nábytku z masivu, který je sice dražší, ale zato natolik kvalitní, že se často dědí z generace na generaci. Pohodlí a elegance se nikdy neokouká! A takový nábytek vyrábí třebičská JITONA.

Na našem trhu ho najdete pod dvěma značkami - **JITONA Design Collection** nabízí moderní dýhovaný nábytek čistých tvarů navržený renomovanými designéry, a **JITONA Classic Collection** znamená originální stylový nábytek z masivního dřeva, který oslovuje zákazníky napříč generacemi.

## BARVY A VZORY

Nábytek, který chceme pořídit do svého domova, by měl být funkční, dále splňovat požadavky na dobrý design se správnými proporcemi a řemeslně zvládnutými detaily. Praktické a pohodlné kusy nábytku sjednotí vzájemné uspořádání, harmonie materiálů, vzorů, osvětlení a barev. Co to znamená? Například to, že syté barvy nábytku s výraznějším vzorem dominují, kdežto světlý a tvarově jednoduchý nábytek působí lehce a střízlivě.



## PLÁNOVÁNÍ ÚTULNÉHO DOMOVA

Chceme-li, aby náš byt, ve kterém obývací pokoj, kuchyně a jídelna vytvoří sladěný celek, budeme si muset vše pečlivě naplánovat. V první řadě musí být funkční dispozice místnosti, poté přijde na řadu materiálové a barevné sladování interiéru. Výsledkem by měl být prostor, v němž budou jednotlivé zóny logicky navazovat a všechny dohromady budeme vnímat jako jeden celek. Výrazného efektu dosáhneme, když vzor, strukturu či barvu zopakujeme na jedné ze stěn místnosti nebo na vyhrazeném pruhu stěny, který funkčně souvisí s některou zónou obytného prostoru. V moderně pojatém interiéru nahrazují záclony dřevěné žaluzie nebo textilní rolety z přírodní bavlny, které propouštějí dostatek světla.



## TIP - PLÁNEK ROZMÍSTĚNÍ NÁBYTKU

Než se pustíme do zařizování, bude dobré, když si nakreslíme půdorys místnosti na čtverečkový papír i se všemi stavebními otvory, jako je vstup do místnosti, umístění oken, dveří, případně i krbu a vestavěného nábytku. V odpovídajícím měřítku nakreslíme na další papír půdorysy jednotlivých kusů zamýšleného nábytku a dalšího zařízení a ty po plánu přemístujeme, dokud nebudeme spokojeni. Příliš velkou místnost můžeme opticky rozdělit na jednotlivé zóny nábytkem, například oboustranně policovým systémem, komodou či sedačkou umístěnou do prostoru, menší prostory materiálovými obměnami podlahy nebo stěn, naznačeným výklenkem, různými zdroji světla. Uklidňujícím dojmem působí volný prostor ve středu místnosti.





KAPITOLA DRUHÁ

# Z čeho se vyrábí nábytek

Nábytek se vyrábí z materiálu, které může mít řadu podob: od masivu přes dýhy až po prvky z aglomerovaného dřeva. Nábytek z laminátu je nejběžnější, nábytek z dýhy představuje zlatou střední cestu, ale nábytek z masivu je klenot, který udělá z interiéru útulný domov. Dřevo je přírodní a nesmírně tvárný materiál, který je nám svou teplotou, strukturou, váhou, kresbou i vůní nejbližší.

Masivní dřevo se používá k výrobě nábytku nejméně. Daleko častěji se vyrábí z dřevotřísky opatřené v lepším případě dýhou nebo v levnější variantě fólií.

## AGLOMEROVANÉ DŘEVO

Aglomerované dřevo jsou deskové materiály vyrobené z velkých kousků dřeva, počínaje štěpkami přes vlákna, třísky, piliny až po dřevní moučku, spojených s použitím organických nebo minerálních pojiv lisováním za vysoké teploty a tlaku.

Mezi nejznámější na trhu patří spárovka, překližka, OSB deska (z plochých třísek), MDF deska (vláknitá se střední hustotou), dřevotřísková deska, izolační deska (vláknitá, měkká), WPC (dřevoplastová deska)...

## DESKY K VÝROBĚ NÁBYTKU

K výrobě nábytku se obvykle používají dřevotřískové desky MDF desky, na kuchyňské pracovní desky pak postforming. Dřevotříska je deska lisovaná z drcené dřevní hmoty spojené formaldehydovou pryskyřicí. Je základem pro nábytek z dýhy i lamina. MDF se lisují z dřevěných vláken, mají větší hustotu než dřevotříska a vyrábí se z nich lakovaný nebo foliovaný nábytek.

## Laminátový nábytek

Lamino je nejvyužívanější materiál pro výrobu nábytku, který patří k těm levnějším. Dřevotřísková deska opatřená vodě odolnou fólií může mít nejrůznější potisk od imitace dřeva a kamene po nejrůznější odstíny barev - navíc se snadno udržuje, jen nesmí voda proniknout k rezným plochám.

## Nábytek z dýhy

Základem nábytku z dýhy je dřevotřísková deska, případně MDF deska, na které se lepí dýhy, tedy tenké vrstvy dřeva. Tento nábytek je svým vzhledem cenově dostupnějším předstupněm nábytku z masivu.

## NÁBYTEK Z MASIVNÍHO DŘEVA

Masivní dřevo je jednoznačně nejkvalitnějším materiálem, nejenže skvěle vypadá, ale má vysokou

životnost, je zcela zdravotně nezávadný, ekologický, příjemný na dotek, voní a hodí se do každého interiéru. K jeho nevýhodám patří vyšší cena a nutnost o něj pečovat, aby vydržel dlouho pěkný. Před výrobou se musí dřevo důkladně vysušit, většinou se rozřeže na hranoly, které se k sobě klíží nebo lepí a z výsledných desek se pak vyrábí nábytek. Pokud se dále neupravuje lakováním, uchovává si vzhled a vlastnosti surového dřeva. Nejlepší povrchová úprava dřevěného nábytku je voskování nebo napouštění olejem. Použité dřevo může být měkké (smrk, borovice), tvrdé (buk, dub, švestka, ořešák, třešeň, olše) nebo z exotických dřevin (dělají se z nich spíš jen dýhy, neboť jsou velmi drahé).



## ČESKÝ NÁBYTEK Z JITONY

V současnosti Jitona vyrábí ve dvou závodech Třebíč a Klatovy, designový dýhovaný nábytek a klasický nábytek z masivu, a to zejména ložnice a obývací pokoje. Výroba je založena tradici největšího výrobce nábytku v ČR a využívá dlouhodobě nabytých zkušeností. Při vývoji dbá na potřeby a požadavky zákazníků, na správný výběr materiálu a dodržování pracovních postupů, tak abychom pomohli zákazníkovi vytvořit kvalitní a útulný domov, ve kterém se bude cítit jako doma.





KAPITOLA TŘETÍ

# Barvy, vzory a jejich kombinace

Ať již zařizujeme velký dům nebo jen garsonku, chceme, aby naše bydlení bylo funkční, pohodlné a útulné. Bez ohledu na to, zda vyznáváme moderní strohý styl nebo přírodní etno materiály či cokoliv dalšího, každý interiér by měl být stylově jednotný, s barvami a vzory sladěnými a nábytkem rozmístěným tak, aby nás neomezoval v pohybu.



Pokud právě neprovádíme totální rekonstrukci, je dispozice bytu daná, stejně jako podlahy, stavební otvory (dveře, okna a výklenky), výška stropu a velikost místností. Na nás záleží, jaké barvy a vzory stěn, nábytku a bytového textilu volíme a jak je sladíme.

## BARVY V BYTĚ A JEJICH PŮSOBENÍ NA PSYCHIKU

Obecně platí, že do malého bytu volíme světlejší tóny, které prostor opticky zvětší, kdežto do velkých světlých bytů můžeme použít i syté barevné odstíny, nejlépe na jednu stěnu. Barvy mohou vzbuzovat pocit chladu anebo tepla, také ovlivňují naši psychiku a podle toho si mezi nimi vybíráme:

**Bílá** je symbolem světla, pořádku a čistoty. Je neutrální, působí klidně, opticky zvětšuje plochy. Výmalba bílou nás nijak neomezuje ve výběru nábytku a bytových dekorací. Na velkých plochách ale může působit chladně a monotónně. Hodí se do tmavých nebo stísněných prostor.



**Modrá** je barvou ticha a soustředění. Světlejší odstíny působí svěže elegantně, syté a tmavé prostor opticky zmenšují. Modrá je vhodná do pracovny a do koupelny, světlá pak do předsíně a haly, pastelová do dětského pokoje. Hodně záleží na doplňcích – sklo a nerez zde působí elegantně, doplňky ve žluté, oranžové a červené působí hřejivě a kombinace s bílou romanticky.

**Zelená** je barvou přírody, tedy jistoty, spokojenosti a rovnováhy, zejména když jde o travově zelenou. Odstíny do žluta působí lehčeji a svěžeji, tmavé

tíživěji a vážněji.



**Fialová** vyvolává pocit vážnosti, melancholie a tajemna. Je ideální pro reprezentační místnosti, zatímco doma je použitelná spíše jen na malých plochách. Kombinovat ji lze se žlutými, okrovými a zelenými barevnými odstíny.



**Šedá** je pasivní, neutrální a vyrovnaná. Není vhodná na velké plochy, neboť vyvolává pocity smutku a beznaděje. Je proto nutné doplnit ji oživující barvou.

**Oranžová** je optimální kombinací účinků žluté a červené. Je radostná, dodává energii a povzbuzuje k činnosti. Prostor je jakoby prozářen sluncem, ale může vyvolat i pocity vzruchu a napětí. Tlumenější a zemitější odstíny hladinu napětí snižují. Oranžová se dobře kombinuje s chladnými barvami.

**Žlutá** je veselá a bezstarostná, vzbuzuje dobrou náladu, vybízí ke komunikaci, příznivě působí i na dobré trávení. Je vhodná do jídelny i do dětských pokojů, a do místností s nedostatkem slunečního

svitu. Zakalená špinavě žlutozelená může navozovat negativní pocity. Odstíny do okru, medu či zlata navozují pohodu.



**Červená** je temperamentní, plná pohybu, aktivity i boje. smyslná a v neřadě podobě agresivní: zrychluje tep i dech, zvyšuje tlak, vzbuzuje emoce. Obzvláště dráždivě působí ve spojení se stříbrnou a zlatou. V bytě se uplatní na menších plochách nebo v jemnějších odstínech. Růžový pokoj je okouzlující v kombinaci s bílou, ale i s pastelovými barvami.

**Hnědá** tíhne k realitě, zmírňuje napětí a celkově uklidňuje. Tmavší syté tóny opticky zužují a rámují prostor, do něhož vnášejí intimitu a příjemnou atmosféru. Kombinujeme ji s bílou, smetanovou nebo béžovou, jinak by byla moc těžká. Hnědý interiér působí kultivovaně, hnědo-béžový snadno oživíme doplňky v chladných barvách. Hnědá a její kombinace se hodí k přírodním materiálům, zejména v oblíbeném etnostylu.



**Černá** je tmavá, těžká a strohá barva, která výrazně zmenšuje prostor, pohlcuje hodně dopadajícího

světla a na většinu lidí působí nepříjemným až depresivním dojmem. Její použití v interiéru je vhodné omezit na minimum. Pokud se pro ni rozhodneme, použijme ji pouze pro jednu stěnu, kde nechá vyniknout zajímavým nábytkovým solitérům.

## MÓDNÍ TRENDY V INTERIÉROVÝCH BARVÁCH

V současnosti najdeme v módním bytovém designu zemité, ať již jde o stěny, podlahy nebo velké plochy nábytku. Dřevo vítězí na celé čáře, vrací se i obkládání stěn dřevem, často i stropu, dřevěné podlahy jsou velmi žádané. Dřevo má spoustu barev, teplé i chladnější odstíny, a ty je třeba mezi sebou správně kombinovat, nejlépe tón v tónu. Na vytvoření atmosféry útulného domova má vliv nejenom samotná barva, ale také její sytost. A - jak už bylo řečeno - světlá barva prostor opticky zvětšuje a otevírá, tmavá ho zmenšuje a uzavírá. Zásadou je tmavší podlaha, která nám dává pocit stability, světlejší stěny a strop. Barvami pokoj zvětšíme, zmenšíme, zúžíme, rozšíříme, zvýšíme i snížíme...

## BAREVNOST NÁBYTKU

Podobně jako stěny mohou prostor opticky zmenšit i velké kusy tmavého nábytku, hlavně skříně. Nejméně bude tento mohutný nábytek nápadný, když splyne se stěnami, nebude tolik vyčnívat do prostoru. Úložný nábytek je vhodné potlačit světlou neutrální barvou, vyniknout necháme nábytek, který slouží pro naše pohodlí. Výrazné barvy používáme v interiéru umírněně, ale zase není třeba se jich bát. Módních výstřelků se nabažíme velmi rychle, klasika přetrvává i věky. A je dobré si připomenout, že se dobře bydlí hlavně v bytě, který nabízí dostatek volného prostoru, proto není šťastné přeplnit ho nábytkem, který ani nepotřebujeme.





KAPITOLA ČTVRTÁ

# Předsíň a úložné prostory

Předsíň je první místo, které uvidíme, když vejдем domů. A uvidí ho také naše návštěvy. Proto by nám nemělo být jedno, že hned za dveřmi je změt rozházených bot a různými svrchníky přeplněný věšák. Přitom stačí málo a z předsíně může být příjemné místo, které nám na uvítanou řekne: Ano, tady jsme doma.

Předsín může mít různé rozměry - od malé a úzké v panelácích až po velké vstupní haly v rodinných domech. Požadavek na jejich funkci a vzhled ale bývá stejný: Potřebujeme si někam pověsit kabát, klobouk, šálu, čepici, někam uložit boty, někam pověsit klíče, odložit poštu, deštník, tašku, kabelku, batoh, sportovní potřeby...

## NÁBYTEK PRO VSTUPNÍ PROSTOR

Pokud je předsín dostatečně velká, můžeme zde zabudovat šatní skříň ne jen na odložení kabátů, ale i na veškeré oblečení celé rodiny, i na úklidové prostředky apod. Kromě šatní skříň a botníku bychom měli mít možnost odložit klíče, tašku, poštu... K tomu je vhodný buď stolek se zásuvkami, skříňka, komoda nebo police. Skříňka má tu výhodu, že do ní můžeme ukládat i sportovní náčiní nebo nářadí. Určitě nám bude příjemnější si při obouvání sednout, a proto zde umístíme i židli nebo stoličku. Šikovný je i stojan na deštníky. Poměrně důležité je mít v hale nebo předsíni zrcadlo, abychom před odchodem z domova mohli zkontrolovat svůj vzhled.



## BOTNÍK

Uskladnění bot představuje problém téměř v každé čtyřčlenné rodině může vlastnit i čtyřicet párů obuvi a v takovém případě je třeba najít vhodné místo pro jejich uskladnění. Moderních designových botníků není mnoho, a těch z masivu ještě méně. Opravdu elegantní kousky přináší na trh nábytek Jitona, ať se již jedná o stylový věšák z dubu z edice Mamma, nebo o celou věšákovou stěnu Georgia z masivní borovice. Základním měřítkem při výběru botníku by měly být rozměry předsíne. Místo úložného pro-

storu pro boty musí být odvozeno z násobku šířky jednoho páru a z délky obuvi. Do malých předsíní jsou vhodnější vyklápěcí botníky, do kterých se obuv ukládá ve svislé poloze. Jsou hluboké jen 15 až 20 cm, proto se hodí i například do malých výklenků, pro které bychom jinak nenašli praktické využití. Pro početnější domácnosti jsou vhodné závěsné modely. Botníku nesmí chybět dobré odvětrávání, boty by neměly být uloženy přes sebe, ale vedle sebe, aby se nedeformovaly. Na botníku by neměla chybět odkládací plocha na klíče a jiné drobnosti. Patří k němu i předložka, kde boty necháme osušit od bláta, vody či sněhu.



## VĚŠÁK

V předsíni by rozhodně neměl chybět věšák nebo rovnou věšáková stěna spojená s botníkem.





Máme-li dostatek místa, bude zde skvěle vypadat o stylový věšák z dubu z edice Mamma, výrobce Jitona. Součástí této stěny je zrcadlo, které je v předsíni nezbytné, abychom mohli zkontrolovat, jak odchá- zíme upravení.

## ŠATNÍ SKŘÍŇĚ

V mnoha bytech je předsíň místem, kde soustřeďu- jeme oděvy celé rodiny. Ve velké předsíni můžeme jednu ze stěn využít k vestavění opravdu rozměrné skříně. Zajímavé modely nabízí nábytek Jitona, například v kolekci Keros, Georgia, Michelle, Piano a další. Tyto šatní skříně jsou vhodné jak do velké předsíně, tak i do ložnice. V předsíni pro vybudování skříně běžné 60cm hloubky potřebujeme šířku ale- spoň 150 cm. V užší předsíni bychom měli problém i si jen obléknout kabát. Vestavěné skříně mívají zabudované police, výsuvy, výklopy a drátěné koše, díky kterým se oblečení snadno a přehledně uklá- dá. Do úzkých předsíní můžeme zabudovat skříně s hloubkou 30–40 cm, které mají kovové zásuvné

tyče, na nichž oblečení visí rovnoběžně se stěnou. Nad nimi jsou police na oděvní doplňky. Máme-li možnost výběru, volíme posuvné dveře, neboť nezasahují do prostoru.





KAPITOLA PÁTÁ

# Kuchyně a jídelna

Pro většinu z nás znamená kuchyně s jídelnou či jídelním koutem útulné místo, kde se kromě přípravy a konzumace jídla odehrávají i rodinné hovory. Proto by toto místo mělo být nejen účelné a bezpečné, ale mělo by se nám i líbit. Velikost kuchyně má odpovídat velikosti rodiny, životnímu stylu i zvyklostem. Než tuto místnost začneme zařizovat spotřebiči a nábytkem, vše do nejmenších detailů naplánujeme, včetně ukládání nádobí.



V dřívějších dobách bývala kuchyně zastrčena a když přišla návštěva, zavěly se dveře nebo se zatáhl závěs, aby nebyl vidět nepořádek a špinavé nádobí. Takové kuchyňky nebyly jen ve starých domech, ale zpočátku i v panelácích. Pracovat v takové kuchyni málokdy přinášelo nějaké potěšení. Dnes je našťastí trend zcela opačný - kuchyně se stává součástí obytných prostor, nádobí mizí v myčkách a většinu kuchyňských pachů odsává výkonná digestoř...

## JAK ZREKONSTRUOVAT MALOU KUCHYŇ

Chceme-li z malé a nevyhovující kuchyně vytvořit místo, propojíme ji s dalším obytným prostorem. Vybouráním příčky mezi kuchyní a bytem se kromě estetického a praktického hlediska zlepší i kontakt v rodině. Rodiče budou snadno dohlížet na malé děti, partneři si mohou povídat, nebo můžeme během vaření sledovat televizi. Základní vybavení každé kuchyně tvoří sporák, lednice a dřez. Vše by mělo být umístěné nejlépe v pomyslném rovnoramenném trojúhelníku, aby bylo pěkně po ruce.

## KUCHYŇSKÁ LINKA

Kuchyňská linka je již standardním vybavením. Vybírat si můžeme z široké škály barev vzorů i materiálů. Obvyklá výška pracovní desky je asi 85 centimetrů od podlahy. Měli bychom však její výšku přizpůsobit naší vlastní výšce, práce bude pro nás pohodlnější a zdravější. Horní skříňky linky zavěsíme tak vysoko, abychom do nich snadno dosáhli, případně si opatříme výklopné schůdky. Orientační výška hrany nejvyšší police 190 cm je pro běžně vysokého člověka nejvýhodnější.

## JAKÝM NÁBYTKEM VYBAVIT KUCHYNI A JÍDELNU

Málokdo má jídelnu jako samostatnou místnost, většinou je spojená s kuchyní nebo má vyčleněný prostor v obývacím pokoji. Vybraný nábytek by měl ladit s veškerým zařízením v místnosti. V nábytku pro kuchyni a jídelnu by neměl chybět jídelní stůl a židle. Pokud se stůl rozměry nevejde, můžeme zvolit alespoň jídelní pult s barovými stoličkami, kterým elegantně oddělíme kuchyňský kout od obývacího pokoje. Uplatníme servírovací stolek, jehož místo může být mezi řadou skříněk. Svůj

půvab má klasický příborník z masivu s prosklenými dvířky a zásuvkami. Uplatníme ho nejen v jídelně, ale tento nábytek může nahradit standardní kuchyňskou linku - místnost tak bude stylovější. Celé kolekce designového nábytku do jídelny představuje JITONA pod názvy Bolero, Country Inn nebo Georia. Romantická sestava do jídelny Georgia je z masivní borovice s bílou nebo šedou povrchovou úpravou. Jídelní stůl lze zvětšit přidavnou deskou, část židlí nahradí stylová lavice. Vitríny a komody



mají různou velikost a vyhoví tak i požadavkům na zařízení malé kuchyně. Také Country Inn je z masivní borovice, tentokrát v bílé a hnědé barevné úpravě. Záda vitrín a komod jsou vyrobeny z HDF desek a korpusy zásuvek z překližky. Stoly různých velikostí lze rozkládat. Materiál kolekce Bolero je ze silné dýhy, MDF, DTD. Desky jsou opatřené drásanou dubovou dýhou a povrchově upravené bílým lakem.





KAPITOLA ŠESTÁ

# Ložnice

Podmínkou kvalitního odpočinku je poloha, kdy páteř zůstává v přirozeném fyziologickém tvaru a ramenní i kyčelní klouby mají možnost měkkého, ale pružného zaboření. Pak při celkovém uvolnění kostry, svalstva a šlach dochází k dokonalé regeneraci. Optimální podmínky pro zdravý spánek vytvoříme správným výběrem postele, roštu a matrace.



Pro samostatnou ložnici můžeme vybrat tu nejmenší větratelnou místnost v bytě, do které se vejde manželská postel. Pro pohodlné vstávání potřebujeme na každé straně prostor alespoň 60 cm.

## OPTIMÁLNÍ POSTEL

Příliš měkké lůžko způsobuje křivení páteře, naopak tvrdá postel otláčuje ramenní a kyčelní klouby. Postel bychom měli přizpůsobit individuálním požadavkům – naší výšce, váze, zdravotnímu stavu. Výška postele by neměla klesnout pod 40 cm, protože do 30 cm nad podlahou probíhá v místnosti cirkulace chladného vzduchu. Nejlépe se vstává z postele vysoké 50-60 cm. Co se týká ideální délky postele, platí pravidlo: naše výška + 20 až 25 cm. Dnes spousta lidí potřebuje postel větší, než je běžný standard 200 cm, na což málokterý výrobce reaguje. Ne tak nábytek **JITONA**, kde jsou běžné prodloužené postele 210 nebo 220 cm. Najdeme je v designových kolekcích ložnicového nábytku:

**Jukki** z bukového masivu, **Keros** a **Piano** z dubového masivu, **Amelie** i **Michelle** z dýhy a s čalouněným čelem, **Georgia**, **Country Inn** i **Malta** z borovicového masivu, **Veneto** z masivu smrk. Masivní dřevo je tradičním materiálem pro výrobu postelí a má mnoho výhod. Lze mu dát téměř bezpočet podob, díky čemuž se trefí do vkusu každého z vás. Je také na pohled příjemné, hřejivé a přírodní.



## ROŠT

Při výběru roštu dbáme na to, aby mezery mezi latěmi příliš velké, aby nedocházelo k deformaci matrace. Maximální vzdálenost mezi latěmi je okolo

6 cm, u lamelových roštů ještě menší. Kvalita roštu závisí na počtu lamel, na způsobu jejich uchycení k rámu. Komfort poskytuje **rošt s pohyblivými lamelami**, který má lamely uchycené v pohyblivých plastových nebo kaučukových kloubech. Podle toho jak je zatížíme, se lamely v kloubech pohybují a natáčejí a tím se ideálně přizpůsobují tvaru těla. Tyto rošty vyžadují měkkčí, pružnější matrace - latexové, některé polyuretanové a studené pěny. **Polohovací lamelový rošt** s pevnými nebo pohyblivými lamelami je ideální pro ty, kteří si v posteli čtou, nebo potřebují ulevit nohám zvednutím do výše. Jednodušší rošt má polohování pouze pro hlavu nebo nohy, složitější umožňuje navíc různé polohy pro záda. Tyto rošty vyžadují pružnější matrace, které budou dobře kopírovat pohyb celého roštu.



## MATRACE

Matraci si pořídíme podle zvoleného roštu. Dále ji vybíráme podle váhy, věku a zdravotního stavu spáče. Dobrá matrace má být přiměřeně velká, dostatečně prodyšná a savá, opatřená tepelně izolační vrstvou z přírodního nebo syntetického vlákna, aby byla schopná stabilizovat výkyvy tělesné teploty, pružná, měkká na povrchu a dostatečně pevná, aby vhodně podepírala páteř i celé tělo. Nejjednodušší a nejlevnější jsou **pěnové polyuretanové matrace** (molitan). Hodí se však spíše pro příležitostné spaní a ukládáme je pouze na pevnou podložku. Výhodou je protiplísňová ochrana molitanu, ale v každém případě matraci čas od času provětráme, v zimě necháme přejít mrazem, abychom zničili roztoče. Chceme-li **matraci pružinovou**, vyhne-

me se levným variantám, které se brzy „proleží“, a dáváme přednost kvalitě. Pružinové matrace zajišťují optimální polohu páteře a neomezují krevní oběh. Navíc stabilizují tělesnou teplotu a omezují tak přehřátí a pocení nebo naopak prochlazení – díky pružinové kostře jsou duté a mohou dokonale odvětrávat. Jsou vhodné pro pevné rámy, rošty z masivního dřeva i lamelové rošty. **Latexové matrace** jsou založeny na jádru z odlitku směsi přírodního a syntetického latexu. Toto jádro je perforované kanálky, které vytvářejí v ploše matrace zóny různé tuhosti a zároveň slouží k odvětrávání. Latexové jádro se vyznačuje vysokou životností a bodovou elasticitou. Ta umožňuje dokonalé vykopírování těla podle zatížení. Matrace obsahuje tepelně-izolační vrstvu ze syntetického vlákna a je vhodná na lamelové rošty. **Futon** je poměrně tuhá, ručně vyráběná matrace z přírodních materiálů, nenáročná na údržbu – jednou za měsíc bychom měli umožnit k futonu přísun vzduchu z obou stran. Rouna přírodních vláken, která mají až 5x vyšší schopnost absorbovat a rychle vydat vlhkost, vytváří pro tělo během spánku příjemné a suché prostředí.



## LOŽNICOVÝ NÁBYTEK

V ložnici kromě postele velké množství nábytku nepotřebujeme. Většinou se jedná o vestavěnou šatnu nebo šatní skříň, zrcadlo nebo toaletní stolek, komodu, police a noční stolky s lampičkou. JITONA nabízí celé designové ložnice, např. **Veneto** s měkce zaoblenými rysy a kresbou masivního smrkového dřeva; klasickou dubovou ložnici **Piano**; romantickou ložnici **Ole** s chytrým řešením úložných prostor; jemné elegantní linie **Michelle**; elegantní kolekci **Mamma**; kolekci **Malta** inspirovanou Středomořím; dubové **Catano** či **Amelii** s náladovým osvětlením.







KAPITOLA SEDMÁ

# Obývací pokoj

Obývací pokoj je místo, kde rodina tráví pohromadě nebo každý zvlášť svůj volný čas, věnují se zde svým zálibám, sledují televizi, poslouchají muziku, povídají si, hrají si... Někde je součástí obýváku jídelna, někde domácí pracovna a někde obojí. Jak takový pokoj vybavit nábytkem, který bude po všech stránkách vyhovovat, vypadá dost složitě, ale i tento úkol zvládne Nábytek JITONA na jedničku.

Doba, kdy se do obývacího pokoje pořizovala skříňková sestava přes celou zeď - tzv. obývací stěna, a monstrózní sedací soupravy, dávno minula. Dnes jsou módní spíše pokoje s minimálním množstvím nábytku. Trendem jsou propojené obytné prostory, které tvoří kuchyň, obývací, jídelna nebo pracovna. Trávíme tu poměrně dost času, tak si na vybavení dejme záležet.

## PLÁNOVÁNÍ

Nejprve si ujasníme, jaký nábytek nezbytně potřebujeme a jak velký prostor na něj máme. Obývacímu pokoji ve většině případů kraluje sedací nábytek. Záleží na počtu členů domácnosti, případně vezmeme v úvahu časté návštěvy, a tak odhadneme, kolik míst k sezení budeme potřebovat. Výběru sedací soupravy věnujeme obzvláštní pozornost. Měla by odpovídat nejen našim finančním možnostem a představám, ale i věku. Například vyšší a tvrdší sestavy více vyhovují starším ročníkům,



měkké a nízké dětem a mládeži. U sedačky oceníme konferenční stůl pro odkládání věcí a také TV stůl, neboť televizi sledujeme zpravidla právě v obývacím pokoji. Tohoto nábytku má JITONA opravdu bohatě na výběr, a to většinou i s úložným prostorem. K ukládání věcí jsou vhodné komody, knihovny, skříňky, vitríny... Pokud zde jíme, budeme potřebovat stůl, židle a příborník, pokud zde pracujeme, pak psací stůl s pracovní židlí a úložný prostor na pracovní věci. A k nutnému vybavení musíme připočítat nábytek, který prostě chceme, což může být houpací křeslo, ušák nebo krátká



pohovka. Hodí se i pohovka s možností rozložení na příležitostné lůžko.

## SEDACÍ SOUPRAVA A JÍDELNÍ KOUT

Atmosféru obývacího pokoje do jisté míry určuje umístění, tvar a styl sedací soupravy. Velikost a rozmístění jednotlivých kusů sedacího nábytku mají odpovídat počtu členů domácnosti a jejich potřebám. Sedací soupravu vybíráme nejlépe v jednom stylu, z téhož materiálu a stejně velké pohovky umísťujeme naproti sobě. V malém bytě bude lépe působit malá dvou až tří sedadlová sedačka. V případě, že



u nás občas návštěvy přespávají, dáme přednost sedačce rozkládací. Jídelní kout by měl nejlépe navazovat na kuchyni a stylově odpovídat nábytku obývací zóny.



## NÁBYTEK PRO AUDIOVIZUÁLNÍ TECHNIKU

Televizor by měl mít odstup, rovnající se pětinásobku jeho úhlopříčky a jeho střed by měl být



pod úroveň očí sedícího člověka. V malém pokoji je výhodné pověsit televizi na stěnu. TV stolky od JITONY mají úložné prostory a do audio skříňky můžeme umístit jakýkoli reproduktor, aniž bychom narušili styl nábytku. Řada MEDEA je unikátní svou širokou nabídkou TV komod s možností integrace audiovizuálních prvků.

## KONFERENČNÍ STOLKY, KOMODY A SKŘÍŇKY

Konferenční stolky vyrábí Nábytek JITONA v mnoha variantách – některé mají odnímatelné vrchní plochy, jiné mají celoskleněnou desku, další úložné prostory, zásuvky... Komody již delší dobu slaví svůj comeback a v nabídce Nábytku JITONA najdeme opravdu zdařilé kousky. Stejně oblíbené jsou i jednotlivé skříňky, vitríny nebo skříňkové sestavy, které se v současnosti staví v jednoduchých hori-

zontálních liniích a mívají několik menších úložných prostorů. Nízké soklové podesty určené pro audiovizuální techniku potvrzují, že hmota nábytku se přesunula hlavně do spodní poloviny interiéru – důležité je, aby stěna nebyla obtěžkána. Skříňky mají střídmy vzhled, kde vyniká přírodní exkluzivní materiál s vypracovanými hranami. Prosklené části mohou mít na přání zákazníka vlastní osvětlení.

## PRACOVNA

Nutnost pracovat z domova nás stále častěji nutí integrovat obývacího pokoje ještě domácí pracovnu. Převážně jde o pracovní stůl pro počítač s monitorem nebo pro notebook, tiskárnu a další příslušenství, dále pracovní židli, úložné prostory, polici pro šanonony, prostě nábytek, kam schováme všechny ty kancelářské věci. Knihovna může pracovnu opticky oddělovat od obývacího pokoje, nebo ji zapojíme do skříňkové sestavy či do nábytku pro audio. Velikost stolu je individuální, vhodná je hloubka 65 až 80 cm, délka 120 až 150 cm a výška 75 až 80 cm. Světlo by na pracovní plochu nemělo dopadat zezadu. Pro židli u stolu potřebujeme volný prostor všemi směry, tady celkem asi jeden metr. Kvalitní židle by měla mít nastavitelnou výšku sedáku, aby stehenní a holenní kosti mohly svírat pravý úhel, který je vhodný pro dostatečné proudění krve v končetinách, područky, opěradlo s nastavitelnou bederní opěrkou a mechaniku pro náklon sedáku a stálý přítlak opěráku.





KAPITOLA OSMÁ

# Jak správně pečovat o nábytek

Jestliže investujeme do nábytku z masivu, tvrdého dřeva, dubu, borovice, buku a dalších kvalitních materiálů, které vydrží po celé generace, měli bychom vědět, jak o něj správně pečovat, aby zůstal stále krásný. Týká se to i levnějšího dýhovaného nábytku – při dobré péči vydrží věky. Heslem Nábytku JITONA je: Miluj svůj domov! K tomu nelze než dodat: Pečuj o něj a bude ti v něm dobře!



Povrch nábytku z JITONY může být ošetřen akrylátovým lesk nebo mat, na venkovních plochách nábytku může být voskové mořidlo, na vnitřních vodové mořidlo nebo bezrozpuštěllový lak či olej na šelakovém základě. Od použité povrchové úpravy se pak odvíjí správné ošetřování nábytku. Obecně platí, že pro čištění dřevěných i čalouněných částí nábytku se nesmí používat chemická rozpouštědla a ředidla (např. trichloretylen, aceton, benzin, líh apod.), písky, abraziva ani prací prášky. Nábytek nesmí přicházet do přímého styku s vodou nebo být umístěn ve vlhkém prostředí.

## LAKOVANÝ NÁBYTEK

Pokud nábytek polijeme vodou a bezprostředně ji setřeme, zaručí nám lakovaný povrch, že nedojde k poškození dřeva. Lakovaný povrch můžeme čistit slabě navlhčeným hadříkem, který nepouští chlupy, s několika kapkami saponátu na nádobí. Při silném znečištění přidáme neředěný saponát, ale rozhodně nepoužíváme abrazivní prostředky ani na hadřík silně netlačíme. Plochu po umytí otřeme hadříkem s čistou vodou a vzápětí osušíme. Chceme-li použít nějaký čistič, měli bychom jej nejprve vyzkoušet na méně viditelném místě. Zásadně nepoužíváme pro ošetření bílých nebo světlých ploch barevné čističe nebo politury a jiné přípravky obsahující olej. Máme-li nábytek s matným lakem, vyhneme se přípravkům obsahujícím olej.



## NÁBYTEK OPATŘENÝ VOSKOVÝM MOŘIDLEM

Díky voskovému mořidlu má dřevo přírodní hedvábný vzhled, který postupně stárnutím a působením světla lehce tmavne. Takto ošetřené plochy nejsou odolné proti vodě, páře a ani jiným tekutinám. Skvrnu od vody způsobí kapka již po dvou sekundách. Standardní čištění provádíme suchým bavlněným hadříkem. V žádném případě nesmíme používat koncentrovaný nebo abrazivní čisticí prostředek, neboť by povrch poškodil. Po čase budeme chtít voskové mořidlo oživit, a v takovém případě použijeme voskovou polituru. Skvrny, rýhy a drobná poškození lze opravit pouze obroušením a novým nánosem voskové politury podle návodu.

## NAOLEJOVANÝ NÁBYTEK



Na tento druh povrchové úpravy se používá příbarvený šelakový základ dokončený olejovou politurou. Tím se dosáhne požadovaného vzhledového efektu a základní ochrany dřeva proti nečistotě a vlhkosti. Takto ošetřené plochy jsou vodě odolné jen velmi krátkou dobu (asi 1 minutu), proti páře odolné nejsou ani chvíli. Běžně je čistíme jemně zvlhčeným hadříkem, který nepouští chlupy, s velmi slabou mýdlovou vodou (dáváme asi 3 kapky tekuté mýdla na šálek vody). V žádném případě nepoužíváme koncentrovaný nebo abrazivní čisticí prostředek. Pro oživení a ošetření opotřebovaných ploch nábytku je vhodná vosko-olejová politura (nejlépe olej B 402-05 od Fy 3H Hiddenhausen,

SRN). Tu nanese ve slabé vrstvě hadříkem a po pár minutách setřeme, co se nevsákne, suchým flanelovým hadříkem poté vyleštíme. Skvrny, rýhy a drobné defekty odstraníme pouze obroušením až na dřevo a novým nánosem šelaku a oleje.

## JAK OŠETŘOVAT ČALOUNĚNÝ NÁBYTEK

Čalouněné části nábytku nikdy nečistíme chemickými ředidly či rozpouštědly. Potahové látky škodí přímé sluneční světlo, sálavé teplo i prašné prostředí. Životnost látky zvýšíme pravidelným ošetřením a čištěním. U všech potahových látek čistíme skvrny dříve než zaschnou, později to jde obtížněji. Čistíme je pouze k tomu určenými prostředky. Skvrny nedřeme, pouze odsáváme čistým hadříkem. Používat lze jen jemný kartáč a savou houbu. Prach odstra-



ňujeme vysavačem. Při větším znečištění použijeme suchou pěnu nebo jiný čistič na čalounění. Při šamponování pěnou dáваме pozor, aby se nedostala na dřevěné části nábytku. Potahovou látku čistíme po směru vlasu, nikoliv proti směru nebo dokonce krouživými pohyby kartáče, nepereme, nežehlíme. Čalounění typu mikroplyše čistíme jemným kartáčováním a velmi opatrným šamponováním. Pokud skvrny po čištění nezmizí, obrátíme se na specializovanou firmu pro chemické čištění. Pro zvýšení ochrany potahové látky můžeme nechat provést specializovanou firmou impregnaci čalou-

nění, která má tzv. protišpinivý efekt. Údržba takto ošetřených textilií je pak velmi snadná - v případě polí se skvrna na látce buď vůbec nevytvoří - tekutina zůstane na povrchu a dá se odsát papírovým ubrouskem, nebo se koncentruje do jednoho bodu a dá se snadno odstranit pomocí vlhké houby nebo bavlněné utěrky.

## O NÁBYTKU JITONA

JITONA vyrábí nábytek, který náš byt změní v originální a nápaditý domov. Je určen všem, kteří preferují přírodní materiály, kvalitní výrobky a zdravé spaní. Česká firma JITONA je největší z českých firem vyrábějících nábytek a se svými výrobky sklízí úspěchy nejen u nás, ale i na evropském trhu. Tento kvalitní a spolehlivý nábytek bude dobře sloužit dlouhé roky, protože na výrobu nábytku JITONA se používá kvalitní dřevěný masiv. Postele od této firmy nám zaručí zdravé a pohodlné spaní a současně dodají ložnici neotřelý a vzhled a nadčasový design. Nábytek v ostatních pokojích vyvolává atmosféru pohody a exkluzivity. Nábytek JITONA je tou správnou volbou pro lidi s názorem.





